

Steffen Kretz

## Brændpunkter -Reporter på kanten af verden

Ankermanden fra Tv-avisen har været udstationeret steder i verden, hvor krig og anarki er en del af hverdagen. Han har rapporteret fra områder, som vi kun hører om i nyhederne. I otte essays fortæller Steffen Kretz i bogen *Brændpunkter* sin personlige beretning om mødet med en brutal virkelighed i bl.a. Somalia, Gaza og Libanon, men også om den menneskelighed, som han på godt og ondt finder både i det udbombede hus og bag magtens mure.

Med journalistisk skarpsyn og et fordomsfrit væsen tager Steffen Kretz os med på en rejse ind i et mangfoldigt og fascinerende univers, befolket af menneskeskæbner, der kryber ind under huden på én: To brødre, der er blevet dødsfjender, fordi de står på hver sin side af en borgerkrig. Pigen, der legede med en metalkugle, som viste sig at være en dødbringende klyngebombe. En krigsherre i Mogadishu, som giver forfatteren en fornemmelse af at have mødt de syv dødssynder samlet i ét menneske. En excentrisk diktator, der kun vil interviewes i et beduintelt - og mange flere. Fortællingerne er skrevet i et medrivende sprog og er drevet af forfatterens ønske om selv at forstå de komplekse sammenhænge, der forvandler nogle steder på jorden til brændpunkter. Til at forstå, hvorfor vi mennesker handler, som vi gør. Beretningerne giver samtidigt et ærligt og nuanceret indblik i, hvordan en udenrigskorrespondent arbejder i diktaturstater og krigszoner. Hvordan man som journalist kan miste fornemmelsen for fare i kampen for at få historien hjem og andre gange blive overvældet af en krybende tvivl om meningen med det hele, når man rækker mikrofonen frem mod et offer for en minesprængning.

*Fra "Døden ligger under appelsintræerne"*

Der er intet, der kan forberede dig på lyden af en raket, der slår ned.

Der er eksplosionen. Det kolossale, dumpe drøn, der får jorden under dine fødder til at ryste. Der sender chokbølger gennem fundamentet og murværket i det hus, som du befinder dig i. Får det til at svaje som om, væggene for et kort øjeblik var lavet af væske og ikke af sten og mørtel. Men det er ikke det værste.

*Fra "To hvide mænd i Mogadishu."*

"Han siger, at I har filmet dem. Han siger, at det havde de forbudt jer."

Jeg mærker en brændende fornemmelse i maveregionen. Jeg har hele tiden vidst, at vi nok havde hyret de unge banditter som vores vagter. Men at vi samtidig var deres gidsler. At de når som helst kunne vende geværet mod os, hvis det passede dem. Intet forhindrede dem i at gøre det. Intet andet end en hårfin balance af gensidig respekt og accept, som jeg kunne håbe på at opbygge. Hvis det var lykkedes hidtil, så er den følelse nu forvandlet til fjendtlighed.

Jeg kan stadig høre flyets motorer på startbanen. Hvor længe mon piloten har mod til at vente?

**Forfatteren:** Steffen Kretz er kendt fra sit mangeårige arbejde i DR. Her har han været vært, redaktør og udenrigskorrespondent siden 1996. Det år blev han ankermand på Søndagsmagasinet, som han stod i spidsen for frem til 2004. Samtidig var han vært på TV-avisen og udspørger i DRs politiske Krydsildsprogrammer op til Folketings- og EU-valg. I 2005 producerede Steffen Kretz DRs store internationale interviewserie, *De Skrev Historie*, hvori han interviewede ti verdensledere om deres vigtigste historiske beslutninger, bl.a. Libyens leder Moammar Gaddafi, USAs udenrigsminister Madeleine Albright, Desmond Tutu og F.W. de Klerk fra Sydafrika, Benazir Bhutto og Lech Walesa. Serien er blevet solgt til udsendelse i en lang række lande verden over, og nogle af lederne kan man møde i bogen. Året efter blev Steffen Kretz udstationeret som DRs korrespondent i Mellempøsten og dækkede bl.a. Muhammed-krisen og krigen i Libanon. Efterfølgende var han redaktør og vært på DRs udenrigsmagasin, *Horisont*, og fortsatte i en stilling som Danmarks første

klimakorrespondent, der rapporterede om konsekvenserne af klimaforandringerne fra alle dele af verden. Steffen Kretz har tidligere været korrespondent i USA og kom til DR i 1993

**Brændpunkter udkommer den 1. november på Peoples' Press vejl. pris 249,-kr.**

Du er velkomme til at kontakte Astrid Lindeloff, hvis du ønsker mere information, et læseeksempplar eller et interview med forfatteren. Direkte +45 22 65 52 34 [asli@artpeople.dk](mailto:asli@artpeople.dk)